



EDUARD FERENCZI-GURBAN

BARYTON

PROFIL

Eduard Ferenczi Gurban est un jeune chanteur d'opéra talentueux originaire de Roumanie. Il possède une éducation musicale distinguée, ayant terminé ses études vocales à l'Académie Nationale de Musique "Gheorghe Dima". Eduard a remporté de nombreux prix lors de concours de chant et s'est produit sur des scènes prestigieuses à travers l'Europe. Avec une carrière internationale prometteuse, il continue de captiver les publics grâce à sa voix puissante et sa présence scénique.

RÔLES CHANTÉS

El Gallo (2025 - 2026)

- Harvey Schmidt, Les Fantasticks: Théâtre Colmar, Théâtre de la Sinne, Opera du Rhin;

Fünfter Richter (2025 - 2026)

- Korngold, Das Wunder der Heliane: Opera du Rhin;

Le Directeur, Monsieur Presto et le Fils (2025 - 2026)

- F. Poulenc, Les Mamelles de Tirésias;

Aeneas (2022 - 2023)

- H. Purcell, Didon et Énée, Académie Nationale de l'Opéra de Bordeaux;

Le Dancaïre (2023 - 2025)

- G. Bizet, Carmen al-Andalus, Opéra Éclaté, tournée : Opéra Clermont Auvergne, Théâtre de Brunoy, Opéra des Landes, et autres;

Belcore (2023)

- G. Donizetti, L'elisir d'amore, Académie Nationale de Musique Gheorghe Dima;

Nardo (2020 - 2021)

- W. A. Mozart, La Finta Giardiniera, Académie Nationale de Musique Gheorghe Dima, Cluj;

L'Horloge Comtoise et Le Chat (2023)

- M. Ravel, L'Enfant et les Sortilèges : Opéra de Monte-Carlo;

Nouvel Adept 5

- Petitgirard, Guru: Opéra de Nice;

Ajax 2 (2024 - 2025)

- J. Offenbach, La Belle Hélène : Opéra de Massy, Opéra Clermont-Ferrand et autres;

Sindbad

- Howard Moody, Sindbad: Opéra de Nice;

Figaro

- G. Rossini, Il Barbiere di Siviglia : Opéra d'État Hongrois de Cluj;

Le Dancaïre

- G. Bizet, Carmen al Andaluz: Théâtre de l'Odéon, Thionville Théâtre;;

Ajax 2

- Grand Théâtre, Calais, Théâtres en Dracénie.

CONCERTS ET RÉCITALS

2025

- Concert Carte Blanche – Opéra Studio du Rhin à l'Opéra National de Lorraine, à l'Opéra du Rhin, au Théâtre de la Sinne et au Théâtre de Colmar;
- Dîners sur scène à l'Opéra du Rhin;;
- F. Schubert – Messe n°2 en sol majeur – Soliste avec l'Ensemble Polyphonique de Nice;
- Les Plus Belles Pages de l'opéra – Concert à l'Opéra de Nice;
- Petit Carmen – Fondation de Nice, Concert pour la Société Finlandaise;
- Couronne des Rois, Aron – Concert à l'Opéra de Nice ;

CONTACT

+33 651 746 181

+40 748.210.613

✉ ferenczigurbaneduard@gmail.com

📍 19 Rue des Futaies, Horbourg-Wihr, France

🌐 eduardferenczigurban.com

EDUCATION

2025

- Opera Studio (Opera National du Rhin);

2024

- Atelier d'audition et de répertoire pour jeunes chanteurs d'opéra (Budapest, Hongrie);

2023 - 2024

- Académie d'Opéra de Monte-Carlo;

2023

- Études doctorales en chant à l'Académie Nationale de Musique Gheorghe Dima;

2022 - 2023

- Stagiaire en chant lyrique à l'Opéra de Nice Côte d'Azur;
- Académie Nationale d'Opéra de Bordeaux + Masterclasses;

2021 - 2023

- Conservatoire de Nice - Études;
- Master en chant et Certificat d'Études Supérieures du Module Psychopédagogique, niveaux 1 et 2 ; études de piano;

2017 - 2021

- Diplôme de Licence, Académie Nationale de Musique Gheorghe Dima

PRIX

Prix de Chant

- Premier Prix – Nuits Lyriques de l'Hippodrome, Grand Prix de la Voix, 2024;
- Troisième Prix – Concours International de Chant de Béziers, 36^e édition, 2023;
- Prix Jeune Espoir – Grand Prix de la Voix, 2^e édition, 2022;
- Premier Prix – Concours International Danubia Talents, section chant, 6^e édition, 2022;
- Premier Prix – Concours Vocal International de Bâle, 2022;
- Deuxième Prix – Concours International “Luigi Cerritelli” , section chant, 14^e édition, 2022;
- Troisième Prix – Concours International de Londres, section chant, 2022;
- Finaliste et invité – Festival SoNoRo, Italie, 16^e édition, 2022;
- Premier Prix, Prix du Public et Prix “Alin Stoica” – Christmas Exclusive Fest, 1^e édition;
- Mention Spéciale – Concours National de Chant “Varadium Art” , 2018.

Prix de Piano

- Troisième Prix – Concours RÔLES ÉTUDIÉS International de Piano Irina Şaţchi, Râmnicu-Vâlcea, 2014;
- Troisième Prix – Concours International de Piano Craiova - Piano, 2011;
- Premier Prix – Concours National de Piano Young Aspiring Talents, Oradea, 2013;
- Troisième Prix – Concours National de Piano Lira de Aur, Suceava, 2014;
- Premier Prix – Concours National de Piano Young Aspiring Talents, Oradea, 2013;
- Diplôme d'Excellence – Festival Prietenii Muzicii, PRO-PIANO Roumanie (2011, 2012, 2013, 2014, 2015, 2016);
- Diplôme d'Excellence – Festival J.S. Bach, Cluj (2010, 2013, 2015).

2024

- Production originale d'Opéra Bouffe au Théâtre d'Antibes;
- Festival Opus Opéra - Airs d'opéra;
- Récital de Gala Final à la Philharmonique d'Arad, dans le cadre des Masterclasses Internationales d'Arad;
- Académie Internationale de Musique d'Issigeac, Concert de Gala;
- Concert Opus Opéra, Festi'Vence, Concert Syrinx;
- Concert à la Villa Ephrussi de Rothschild, Concert des Fleurs, Académie des Beaux-Arts;
- Auditorium de Bordeaux, Concert de Vœux du Maire - soliste.

2023

- Concert Les Prières dans l'opéra au Théâtre Antipolis d'Antibes;
- Concert « Summertime » au Château de Ferrand avec l'Académie de l'Opéra National de Bordeaux. Airs, duos et ensembles;
- Concert Hommage à Napoléon III à l'Opéra de Nice;
- Production Les Fantômes de l'opéra au Théâtre de l'Étang et au Théâtre de Luchon. Spectacle créé et mis en scène par Jean-Marc Biskup;
- Concert sur le thème de la nature au Foyer de l'Opéra de Nice;
- Concert Mort extatique des héroïnes d'opéra à l'Opéra de Nice, à Cagnes-sur-Mer et à la Chapelle de Beaulieu-sur-Mer.

2022

- Concert Estivales – La fleur de l'âge à la Villa Masséna Musée, Nice;
- Concert Extraordinaire In Memoriam Joseph Schmidt au Théâtre Municipal de Suceava;
- Concert Symphonique : Philharmonie d'État de Târgu-Mureş – Messe du Couronnement de W.A. Mozart, soliste, sous la direction de Horváth József;
- Concert d'airs d'opéra et mélodies, Les grands airs de l'opéra français et italien – Opéra de Nice;
- Récital Cantus Anime au Musée Ethnographique de Cluj-Napoca;
- Concert Afterwork de l'Opéra de Nice – Cave Bianchi;
- Concert de Musique de Chambre, Hommage à Renata Tebaldi, grande rivale de la Callas – Foyer de l'Opéra de Nice;
- Production Les Fantômes de l'opéra au Théâtre de l'Étang et au Théâtre de Luchon. Spectacle créé et mis en scène par Jean Marc Biskup.

2021

- Concert – Jeunes Étoiles de l'Opéra – à l'Opéra National Roumain de Cluj, accompagné par l'Orchestre National Roumain: Belcore (G. Donizetti).

RÔLES ÉTUDIÉS

Almaviva

- W. A. Mozart, Le Nozze di Figaro;

Guglielmo

- W. A. Mozart, Così fan tutte;

Malatesta

- G. Donizetti, Don Pasquale;

Figaro

- G. Rossini, Il Barbiere di Siviglia.

Critiques

- Olivier Delauney, 07.02.2023;
- Gilles Charlassier. 08.02.2023;
- Emmanuel Deroeux, 28.05.2023.

Références

- Olivier Desbordes;
- Vincent Monteil;
- Jean-Marc Biskup;
- Alain Garichot

Recommandations

- Fabrice di Falco;
- Florin Estefan;
- Erkki Lauri Alste

Langues

- Italian;
- French;
- Hungarian;
- Romanian.